

# ФОРМА НАСТАВНИЧЕСТВА «ВЫПУСКНИК — УЧЕНИК»

🕒 2021 — 2022 УЧ. ГОД, 2022 — 2023 УЧ. ГОД

👥 КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ В 2021 — 2022 ГГ. — 10 ЧЕЛОВЕК  
КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ В 2022 — 2023 ГГ. — 30 ЧЕЛОВЕК

👤 ТЬЮТОР — ТАКУНЦЕВ И.С.



🎯 **ЦЕЛИ:** ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАСТАВНИКОВ С НАСТАВЛЯЕМЫМИ В РАМКАХ ОБЪЕДИНЕНИЯ

💡 **ЗАДАЧИ:** ПЕРЕДАЧА МУЗЫКАЛЬНОГО И ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА МЛАДШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ, РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАВЫКОВ, МОТИВАЦИЯ И ДР.

🚀 **РЕЗУЛЬТАТЫ:** МОТИВАЦИЯ НАСТАВЛЯЕМЫХ К ПОСТУПЛЕНИЮ В ПРОФИЛЬНЫЕ ОУ, ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, ЛИЧНОСТНЫЙ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РОСТ

## ПРОГРАММА НАСТАВНИЧЕСТВА «МОЛОДЕЖНОГО ОПЕРНОГО ТЕАТРА» РЕАЛИЗУЕТ ПРИНЦИП ПЯТИ П

### ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Наставляемые :

- Можайская Мария,
- Харлапанова Ольга,
- Фомин Иван.

Июль 2022г. — поступление в СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, вокальный факультет.

Наставники:

- Яблокова Софья,
- Пилюев Иосиф.

Июль 2022г. — поступление в магистратуру РГПУ им. А.И. Герцена, вокальный факультет.

### П<sub>2</sub>

### ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ

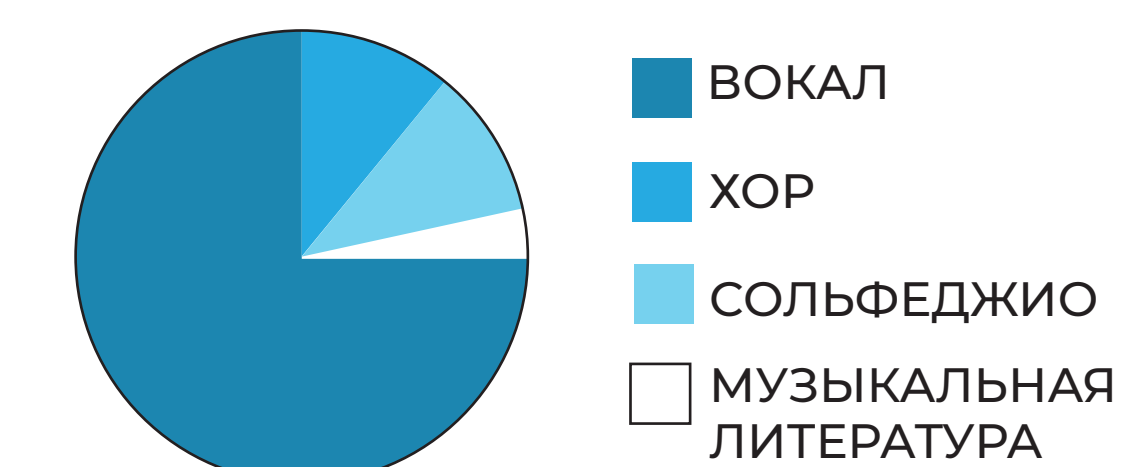
- Можайская Мария
- Васильева Майя
- Силаев Платон
- Харлапанова Ольга

Выпускники 2021—2022 уч. года являются наставниками молодого поколения по различным направлениям.

### П<sub>3</sub>

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Выпускники-наставники получают первый педагогический опыт в разных направлениях:



### П<sub>4</sub>

### ПРОГРЕСС

В 2021 — 2022 уч. году - программы по вокалу и академическому хору. В 2022 — 2023 уч. году новые образовательные программы — «Сольфеджио» и «Музыкальная литература». Больше направлений для взаимодействия наставников с учащимися и самосовершенствования. Наставляемые в 2022 -2023 уч. году получают комплексное музыкальное образование.

### П<sub>5</sub>

### ПЕРСПЕКТИВА. Обучение происходит на 3х уровнях:

**НАЧАЛЬНЫЙ.** Учащиеся начального уровня, достигшие определенных успехов, поступают в училища и переходят на обучение профиориентационным предметам (вокал, ансамбль).

**СРЕДНИЙ.** Учащиеся среднего уровня, поступившие в СУЗы или желающие поступить в ВУЗы без училища, занимаются с прицелом на профильный вокал или дирижерско-хоровое мастерство.

**СТАРШИЙ.** Учащиеся, достигшие 18 лет, переходят в Молодежную Камерную Студию.